**Приложение 2**

Требования и рекомендации к оформлению конкурсной работы в номинации «Творческое эссе»

*Эссе – краткое, свободное прозаическое сочинение,*

*рассуждение небольшого объема со свободной композицией.*

*Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.*

**Требования к содержанию и объему эссе**

Общая направленность тематики эссе – ***значимость*** ***инженерного труда для человечества в настоящем и будущем на примере промышленного предприятия,*** находящегося в населенном пункте проживания конкурсанта. Любая, выбранная участником конкурса тема, должна рассматриваться в контексте конкретного предприятия, подкрепляться примерами деятельности его ***инженерных служб*** или ***труда и творчества конкретных инженеров,*** демонстрировать значимость инженерной деятельности в каком-либо его аспекте (конструктор, технолог и др.).

В процессе подготовки эссе важно продемонстрировать:

* умение осмыслить конкретную проблему и сформулировать определенную позицию относительно нее;
* умение самостоятельно проводить поиск литературы по выбранной тематике;
* способность на основании прочитанного материала проанализировать конкретную ситуацию;
* умение аргументировано изложить свою позицию по выбранной теме;
* культуру цитирования и оформления ссылок на литературу;
* умение в соответствии с заданными нормами оформить работу.

Объем эссе до 12 страниц (включая титульный лист и список литературы).

**Структура эссе**

Предлагается подготовить эссе, используя следующую структуру:

1. ***Титульный лист*** (обязательный элемент; образец приведен в конце настоящего приложения).
2. ***Введение.*** Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновываются ее актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе. Объем Введения не более одной страницы. Обычно Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.
3. ***Основная часть.*** Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свои подзаголовки. Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».
4. ***Заключение.*** В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения не более одной страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе.
5. ***Список литературы***. Данный элемент структуры является обязательным. Однако количество включенных в него источников не регламентируется. Здесь приводятся библиографические описания только тех источников, к которым есть отсылка в тексте.

**Стиль изложения**

Эссе должно быть написано грамотно, в соответствии с нормами русского литературного языка. При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

**Технические требования к оформлению текста эссе:**

* Формат – Word (А4).
* Поля: левое поле - 25 мм., правое - 15 мм., верхнее и нижнее - 20 мм.
* Шрифт - Times New Roman, размер - 12,
* Межстрочный интервал - одинарный.

**Правила оформления библиографического списка**

Библиографический список (раздел в конце текста под названием «Список литературы») включает в себя источники, материалы из которых использовались при написании работы. На все помещенные в библиографический список источники должны быть ссылки в тексте. Библиографический список оформляется как нумерованный списокпо алфавиту фамилий авторов. Ссылка в тексте оформляется в виде номера источника в списке, заключенного в квадратные скобки, с указанием через запятую номера страницы, например**,** [12, с.124].

**Общие правила цитирования**

1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.
2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск второстепенных слов, не влияющих на смысл, обозначается многоточием.
3. Не следует злоупотреблять цитатами. Оптимальное количество цитат в тексте - не более двух на странице.
4. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, откуда она была позаимствована.
5. В случае пересказа чьих-либо идей, мыслей, концепций, но без прямого цитирования, также необходимо ссылаться на источник, в котором эти идеи, мысли, концепции изложены.

*Образец оформления титульного листа эссе*

1. Глазовский инженерно-экономический институт (филиал)
2. ФГБОУ ВО «ИжГТУ имени М.Т. Калашникова»

**Региональный конкурс проектов**

**«Мой вектор жизни – инженерия»**

**(конкурс эссе)**

**Эссе на тему**

**«Название темы»**

Выполнил

ученик 10 класса

МБОУ «Средняя школа № 13»

г. Глазова

Сидоров С.С.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Куратор-консультант проекта

Помощников Ф.Ф.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глазов 20\_\_